



Märkte

MADEIRA

Madeira: Classic in neuen Farben

[Ihr Feedback](#) [Herstellerinfos anfordern](#)



Plastische Stickerei Ton in Ton
Photos: Madeira

04.02.2015 – 1-2/2015 Januar/Februar –

Mit der Überarbeitung der Farbkarte für seinen Bestseller, das Viskosegarn Classic, hat der Stick- und Effektgarnhersteller Madeira zwei Fliegen mit einer Klappe geschlagen. Das Freiburger Unternehmen hat nicht nur die Farbkarte erweitert, sondern auch gleichzeitig in Zusammenarbeit mit Pantone die Konvertierungsliste aktualisiert. Diese ist für alle internationalen Anwender ein praktisches Werkzeug.

Die Standardgarnstärke No. 40 ist nun in 422 Farben erhältlich. Darunter auch in 35 Ombré-, Multicolor- und Astro-Färbungen. Classic 30 gibt es neuerdings in 178 Uni-Farben. Feine Details und kleine Schriften können mit 85 Farben in Classic 60 gestickt werden und auch das dickste Viskosegarn, Classic 12, wurde um 12 Farben ergänzt. Dieses Garn eignet sich hervorragend für voluminösere Stickbilder und edle Ziernähte. Viskose, nach wie vor weltweit das am Häufigsten eingesetzte Stickgarn, glänzt natürlich, seidig und verändert die Farbschattierung je nach Lichteinfall. Die Stickerei wirkt dadurch lebendig und edel.

[www.madeira.com]



Farbwechsel bringen Leben in die Stickerei



markets

MADEIRA

Madeira: Classic in new colours

[Your Feedback](#) [Request company info](#)



Plastic, tone on tone embroidery
Photos: Madeira

04.02.2015 – 1-2/2015 Januar/Februar – By reworking the colour palette of its bestseller, the Classic viscose fibre, embroidery and speciality thread manufacturer Madeira has killed two birds with one stone. The company, based in Freiburg, Germany, has not only expanded its colour palette, but at the same time has also updated its colour conversion chart in cooperation with Pantone. This conversion chart is a practical tool for all international users.

The standard No. 40 thread thickness is now available in 422 colours, including 35 ombre, multicolour and astro shades. Additionally, the Classic 30 is now available in 178 solid colours. Fine details and small fonts can be embroidered in 85 colours with the Classic 60. The Classic 12 range, their thickest viscose thread, has also been expanded by 12 colours. This thread is perfectly suited to larger embroidery designs and fine decorative stitching. Viscose, which remains the most commonly used embroidery thread worldwide, has a natural, silky shine and changes hue depending on the light, giving the embroidery a more vivid and elegant appearance.

[www.madeira.com]



Shifting colours bring embroidery to life