

Gut besuchte Hausmesse von ZSK

● Messen und Veranstaltungen | von Marijke Kuypers

Ende September führte ZSK anlässlich seines 30-Jahr-Jubiläums in Krefeld, Deutschland, eine Hausmesse durch. An beiden Tagen reisten zahlreiche Besucher aus verschiedenen Ländern an. Fast 30 Unternehmen aus der Stickerei- und Textilbranche waren von ZSK als Aussteller eingeladen und leisteten ihren Beitrag zum Erfolg dieser Veranstaltung.

Die zweitägige ZSK Hausmesse wurde von 1072 Besuchern aus 40 Ländern aus Europa, Afrika, Asien und Nordamerika besucht. Sie wurde anlässlich des 30-Jahr-Jubiläums durchgeführt. 1984 gründeten ehemalige Mitarbeiter von Zangs das Unternehmen. Für das in Krefeld niedergelassene Unternehmen ZSK war deutsche Wertarbeit schon immer zentral. Jeder Kunde erhält seine Maschine in Übereinstimmung mit seinen individuellen Anforderungen, die Produktion unterliegt strengen Standards und jede Maschine ist bis zu einem gewissen Umfang maßgefertigt.

Sprint 6

Einer der Höhepunkte war die neue Sprint 6 Einkopfstickmaschine mit 12 Nadeln.

Embroider Buddy

Ein Newcomer auf dem Markt ist G&B mit Sitz in Harderwijk, Holland. Das Unternehmen ist seit März der europäische Importeur von Plüschtieren der Embroider Buddy-Linie. Sticker können damit auf einfache und schnelle Weise Plüschtiere für Geschenke oder Souvenirs besticken – für sich selbst, ihre Geschäfte oder für ihre Kunden. Mit dem herausnehmbaren Füllpolster sind die Tiere von Embroider Buddy einfach zu besticken. Die Produkte erfüllen und übertreffen alle anwendbaren kanadischen, europäischen und US-Sicherheitsstandards. Für die Sicherheit der Kinder sind die Augen der Plüschtiere auch gestickt. Die Buddy-Modelle können am Bauch, Rücken und unten mit einem Stickrahmen von 15 oder 17 cm bestickt werden.

Nach Angaben von ZSK ist die Maschine mit dem weltweit kleinsten Freiarms ausgestattet. Dadurch können die Benutzer sogar die schmalsten Textilien besticken. Der Freiarms arbeitet zudem ohne Picker.

Weitere Funktionen der Sprint 6: Positionierung mit Laserunterstützung, neue Bremse an der Hauptwelle, neues Quick-Change-System (optional), maximale Geschwindigkeit 1.200 1/min, neu ausgelegte Garnständer, automatische Garnsteuerung, großes Stickfeld für Schuhe, einstellbarer Drückerfuß, Speicher für bis zu 20 Millionen Stiche. Die Sprint 6 kann zudem in einer Farbkombination nach Wahl geordert werden.

ZigZag EP3

ZSK zeigte auch die ZigZag EP3 Erweiterung für Kordel- und Bändchenstickerei. Dieses patentierte Gerät ermöglicht die Erstellung von speziellen Stickdesigns, ohne dass eine Sondermaschine erforderlich ist. Die Kunden können die ZigZag EP3 Erweiterung am normalen ZSK-Stickkopf montieren und ihr Angebot um feinste Kordelstickereien erweitern. Damit lassen sich aus herkömmlichen Stickdesigns spezielle Designs mit zusätzlichen Kordeln und Bändern herstellen.

Das Unternehmen bietet zudem für seine Freiarms-Stickmaschinen einen interessanten Kreuzlinienlaser als Nachrüstset an. Der Kreuzlinienlaser erleichtert das präzise horizontale und vertikale Positionieren des Produkts. Das ist besonders dann wichtig, wenn das Design parallel zu bestimmten Teilen des Kleidungsstück sein muss, zum Beispiel beim Aufsticken eines Namens auf eine Hemdentasche. Der Laser zeigt den Einstichpunkt der Nadel viel präziser. Und das Tool lässt sich einfach ein- und ausschalten, ohne dass die Nadelposition verändert werden muss.



● Cording embroidery.

● Kordelstickereien.

Schneidmaschine

Teus Gijsbertsen Embroidery Engineering (TGEE) spezialisiert sich auf Ein- und Ausgabegeräte für Stickmaschinen sowie die Textil- und Automobilindustrie. Eine vollautomatische Schneidmaschine zum Ausschneiden von Stickvlies wurde gezeigt. Das Ausschneiden von Stickvlies von Hand ist zeitraubend. Zudem geht auch Vliesmaterial verloren, weil man



● The tubular arm of the Sprint 6 works without a picker at the front.

● Der Freiarms von der Sprint 6 arbeitet zudem ohne Picker.



🇩🇪 🇺🇸 Heinz Walz with a Schenk screenprinting machine.

backings by hand costs time and you will lose some Vlieseline material, because you can't cut efficiently enough by hand. The TGEE 2300 2.0, introduced at Expo 4.0 earlier this year and now ready for shipping, can cut six 900-mm rolls or three 1,800-mm of Vlieseline embroidery backing material at the same time. By using 10 cutting knives, you can get 36 embroidery backings per cycle. Furthermore, it's possible to cut the rolls of material into different sizes, such as 20 cm x 20 cm and 40 cm x 40 cm, at the same time.

Another machine TGEE highlighted was their Bobbin Winder, winding in one cycle – without involvement of the operator – a maximum of 15 bobbins, whereas other machines can only wind one bobbin at a time.

Small lettering

Madeira highlighted their Polyneon polyester embroidery thread. "Since small lettering is still a trend, Polyneon No. 60 creates perfect clarity in fine lettering and small details of text, monogram, emblems and badges.

No. 75 is the finest polyester embroidery thread in our range. It is perfect for attaching sequins and for producing the finest detailed letters and intricate filigree embroideries," explained Julia Liesenhoff of Madeira Garnfabrik. "Importantly, these threads meet the requirements for flame-retardant embroidery."

Yet another fashion trend is metallic thread. Madeira offers a wide colour palette, count and texture range. Highlights are ultra-fine metallic thread, thick and textured appearances, metallic thread resistant to chlorine, two-tone, antique-style, multi-colours, metallic fashion colours and with metallic effects from subtle matt, fine and classic colours, right through to rich glitter. These are categorised as FS Metallic Embroidery Threads.

Finally, Ms Liesenhoff focused on Burmilana, a speciality embroidery thread that has the characteristics and appearance of wool, giving a hand-crafted look. "Burmilana No. 12 is a valuable addition for your embroidery and decorative stitch designs. The range has 214 beautiful shades, including multi- and melange colours." ■

www.zsk.de



More photos of this event can be found in the Gallery on www.stitchprint.eu



🇩🇪 🇺🇸 Fashion trends at the Madeira stand.

von Hand nicht derart effizient schneiden kann. Die TGEE 2300 2.0, die früher in diesem Jahr auf der Expo 4.0 eingeführt wurde und jetzt auslieferbar ist, schneidet sechs 900-mm-Rollen oder drei 1800-mm-Rollen Vlies gleichzeitig. Mit 10 Schneidmessern kann die Maschine 36 Stückerleile pro Zyklus schneiden. Zudem ist es möglich, das Material gleichzeitig in verschiedene Größen zu schneiden, wie z. B. 20 x 20 cm und 40 x 40 cm.

Eine weitere Maschine, die von TGEE gezeigt wurde, ist der Spulenwickler. Dieses Gerät kann ohne einen Bediener bis zu 15 Spulen gleichzeitig in einem Durchgang spulen, während andere Maschinen nur eine Spule pro Zyklus erstellen.

Kleine Schriften

Madeira zeigte sein Polyneon Polyester-Stickgarn. „Da kleine Schriften weiterhin im Trend sind, ist Polyneon Nr. 60 ideal, um klar leserliche Schriftzüge und kleine Details in Texten, Monogrammen, Emblemen und Abzeichen zu sticken. Nr. 75 ist das feinste Stickgarn in unserem Sortiment. Es ist perfekt, um Pailletten zu befestigen und zum Herstellen von filigranen Schriftzügen und Stickereien“, erklärte Julia Liesenhoff der Madeira Garnfabrik. „Und

ganz wichtig ist, dass diese Garne die Anforderungen für flammhemmende Stickerei erfüllen.“

Ein weiterer Modetrend ist das Metallic-Garn. Madeira bietet eine breite Farbpalette in einer Auswahl an Stärken und Texturen. Highlights sind ultrafeine Metallic-Garne, dicke und texturierte Garne, chlorbeständige Metallic-Garne, Zweiton-Garne, gealterte Garne, Multicolor-Garne, Metallic-Modifarben und Metallic-Effekte von subtilem matt über feine und klassische Farben bis hin zum reichhaltigem Glimmer. Diese Garne werden unter der Kategorie FS Metallic Stickgarne angeboten.

Frau Liesenhoff wies auch auf Burmilana hin, das spezielle Stickgarn mit der Charakteristik und dem Erscheinungsbild von Wolle für einen handgearbeiteten Look. „Burmilana Nr. 12 ist eine wertvolle Ergänzung für dekorative Stickereien und Stepparbeiten. Diese Reihe umfasst 214 wunderschöne Farbtöne, einschließlich Multicolor- und Melange-Farben.“ ■

www.zsk.de



Mehr Fotos zu dieser Veranstaltung finden Sie in der Galerie auf www.stitchprint.eu

